# **Analyse av «Du søkte etter en dypere mening» – skriveramme**



Diktet er skrive av Hans Børli og står på s. 227 i *Signatur* 3 tekstsamling.

 Foto: Ivar Aaserud/Aktuell/NTBscanpix

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Innleiing**

Presenter diktet med tittel, forfattar, utgivingsår og namn på samlinga det stod i.

*Diktet «Du søkte etter en dypere mening» er skrive av ...*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Konkret innhald (motivet)**

Beskriv innhaldet i diktet med dine eigne ord. Kva slags situasjon blir skildra? Kva opplever eg-personen (du-personen) i diktet?

*Diktet handlar om ein person som søker etter ...*

 *Reint konkret skubbar personen ting bort og leiter etter ...*

*Men tinga ...*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Oppbygning**

Beskriv kort korleis diktet er bygd opp (strofer og verselinjer, rim og rytme)

*Diktet har bare to strofer. Den første strofa skildrar ...*

*Den siste strofa har berre ei linje. Ho seier at ...*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Verkemiddel**

Kva slags verkemiddel bruker forfattaren? (ord som skaper stemning, språklege bilete, gjentakingar)

*Første linje seier kva diktet skal handle om …*

*Men forfattaren bruker konkrete bilete (metaforer) for å vise ...*

*Eksempel på slike bilete er ...*

*Tinga blir personar som ...*

*Den siste strofa avsluttar med ein påstand som ...*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Tema**

Kva handlar diktet eigentleg om? Kva betyr det å leite etter hemmelege rom? Og kva er meint med «mysteriet»?

*Alt i tittelen peiker forfattaren mot det diktet dreier seg om, nemleg å ...*

*Vi må gjette kva dei ulike metaforane betyr, for eksempel ...*

*Avslutninga er ein påstand som eg tolkar som at ...*

*Eg trur temaet kan vere ...*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Avslutning**

Skriv di eiga meining om diktet og korleis det verkar på deg.

*Eg synest diktet var ...*

(Tillegg: Dersom du ønskjer det, kan du kommentere det at forfattaren ber «deg» om å ikkje leite etter ei djupare meining, samtidig som han ber lesaren tolke bilete og leite etter ei djupare meining i diktet. Om vi ser det på denne måten, blir diktet eit metadikt, eit dikt som også kan handle om dikt!)