# **«Kantine hovedfag» – skriveramme**



Diktet er skrive av Lars Saabye Christensen og står på

s. 271 i *Signatur* 1.

 © Berit Roal/NTBScanpix

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Innleiing**

Presenter diktet med tittel, forfattar, utgivingsår og namn på samlinga det stod i.

*Diktet «Kantine hovedfag» er skrive av ...*

*Det blei utgitt i ...*

*Det er henta frå diktsamlinga ...*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Konkret innhald (motivet)**

Beskriv innhaldet i diktet med dine eigne ord. Kva slags situasjon blir skildra? Kva seier eg-personen i diktet til lesaren?

*Diktet handlar om kva for uskrivne reglar som kan gjelde i ...*

*I denne kantina er det slik at …*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Oppbygning**

Beskriv kort korleis diktet er bygd opp (strofer og verselinjer, rim og rytme)

*Diktet har berre ...*

*Strofene har ulik lengd ....*

*Når det gjeld rim, ...*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Verkemiddel**

Kva slags verkemiddel bruker forfattaren? Kva slags stemme møter vi i diktet? (bruk av munnleg språk, gjentakingar, direkte henvendelse til lesaren, ironi). Hugs å bruke sitat.

*Diktet er forma som ein direkte henvendelse til lesaren ...*

*Vi kan tenkje oss at den som snakkar i diktet er …*

*Språket til denne personen er …*

*Diktet fortel om ulike typar situasjonar som ...*

*Innhaldet kan oppfattast litt komisk eller ironisk fordi ...*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Tema**

Kva handlar diktet eigentleg om? Korleis oppfattar du personen i diktet? Trur du slike haldningar berre gjeld i kantina, eller kan det overførast til alle forhold der ein er saman med andre?

*Eg trur temaet kan vere at nokon ønskjer å dominere andre gjennom ulike hersketeknikkar fordi ...*

*Eg trur temaet kan vere å føle seg usikker når ein har begynt på ein ny skule fordi ...*

*Eg trur temaet kan vere mobbing fordi ...*

*Eg trur temaet kan vere å føle seg usikker i ei ny kantine ...*

*Eg trur temaet kan vere å føle seg usikker når ein treffer nye menneske ...*

*Eg trur temaet er kor tøft og vanskeleg det kan vere å vere ny ein stad fordi ...*

*Eg trur temaet kan vere ...*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Avslutning**

Skriv di eiga meining om diktet og korleis det verkar på deg.

*Eg synest diktet var ...*