# **Analyse av «Et rom står avlåst» – skriveramme**



© idal/iStock

Diktet er skrive av Kolbein Falkeid og står på s. 264 i *Signatur* 3 tekstsamling)

**Innleiing**

Presenter diktet med tittel, forfattar, utgivingsår og namn på samlinga det stod i.

*Diktet «Et rom står avlåst» er skrive av ...*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Konkret innhald (motivet)**

Beskriv innhaldet i diktet med dine eigne ord. Kva slags situasjon blir skildra? Kva opplever eg-personen i diktet?

*Diktet handlar om ein person som ...*

*Vi får vite om eg-personen at ...*

*Vi får vite om du-personen at ...*

*Forholdet mellom desse to har vore ...*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Oppbygning**

Beskriv kort korleis diktet er bygd opp (strofer og verselinjer, rim og rytme)

*Diktet er delt inn i tre strofer ...*

*Strofene har ulik lengd ...*

*Den første strofa handlar om ...*

*Den andre strofa skildrar ...*

*Den tredje og siste strofa ...*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Verkemiddel**

Kva slags verkemiddel bruker forfattaren? (ord som skaper stemning, språklege bilete, gjentakingar)

*Stemninga i diktet er ...*

*Ord som får fram det er ...*

*Forfattaren bruker mange metaforar, som «et rom» ...*

*Dette trur eg betyr ...*

*Andre metaforar er knytte til vêret, for eksempel ...*

*(nemn fleire bilete og sei kva du meiner dei betyr)*

*Kvar strofe blir innleidd med ...*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Tema**

Kva inntrykk får du av forholdet mellom eg-personen og du-personen? Og korleis tolkar du det at eit rom står avlåst i kroppen til eg-personen? Kva er meint med biletet: «tomheten svarer aldri»?

*Den første linja i diktet seier noko om kva diktet skal handle om, nemleg ...*

*Resten av diktet fortel om ...*

*Eg trur temaet kan vere ...*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Avslutning**

Skriv di eiga meining om diktet og korleis det verkar på deg.

*Eg synest diktet var ...*