# Årsplan Signatur 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Emne** | **Studiedel** | **Tekstsamling** | **Arbeidsmåte/ innhald** |
| 34 | Læreplan, terminplan, gjennomgang av læreboka, bli kjende | Gå gjennom læreplanen og sjå på heile boka. | | Lese, intervjue parvis, presentasjon.  Få fram forventninger. |
| 35 | Studieteknikk | Kap. 1: Lær lettare | Maria Gilje Torheim: «Den lange krigen mot rottene» s. 198 | Trekkje ut innhald av relativt lang tekst |
| 36-39 | Munnleg | Kap. 2: Munnleg kommunikasjon | Linda Eide: «Mottro om skryt» s. 158  Silje Bekeng: «De der jævla bikinireklamene» s. 149 | Lese, diskutere ulike former for munnleg språk.  Repetere dei retoriske omgrepa.  Argumentasjonsteknikkar  Framføring/presentasjon/ rollespel.  Tilbakemelding og  gruppesamtalar. |
| 40 | HAUSTFERIE | | | |
| 41-44 | Argumentasjon  Bruk av kjelder | Kap. 3: Å argumentere | Axel Fjeldavli: «Kan noen lære meg hva mobbing er?» s. 161  Solveig Egeland og Cecilie Larsen: «Et usynlig kontinent» s. 155  Are Kalvø: «Ting vi liker ved dette landet» s. 188 | Gruppe- og plenumsdiskusjonar  Skrive debattinnlegg og/eller artikkel.  Øve på argumentasjonsanalyse og bruk av dei retoriske omgrepa  Bli medvitne om god kildebruk |
| 45-49 | Tekst og bilde | Kap. 4: Samansette tekstar | Tove Myhre: «I skuggen av ei utlånt bok» s. 272  Henrik Lange: «Ringenes herre» s. 278  Ulrik Roald Johnsen: «Mobbing bak en skjerm» s. 179 | Diskutere nettbruk og -vett.  Lage brosjyre.  Kortsvar: Reklameanalyse |
| 50-51 | Formelt språk  *Sjangrane bør repterast gjennom året*. | Kap. 5: Formelle tekstar | Lars Saabye Christensen: «Pendlerens uke» s. 264 | Skrive rapport, instruksjon, søknad og CV  Rollespel: intervju |
| 1-2 | Formelt språk forts. |  |  |  |
| 3-6 | Forteljing og verdiar |  | Samanlikne to tekstar:  Cathrine Hiorth-Schøyen Bratlie: «En bauta av en bestefar» og Ragnar Hovland: «Ei bestefarshistorie»  Maja Røkenes Myren: «Rolla» s. 234  Helene Guåker: «Jonas» s. 227  Robin Lindemuelder: «St.Hans (To kranser på holmen)» s. 230  Saki: «Det åpne vindu» s. 243  Sigrun Wergeland: «Han vet at det ikke er brillene» s. 252  Gunhild Øyehaug: «Hjorten i skogbrynet» s. 254  Martha Cerda: «Gode skikker» s. 261 | Samtale om form og innhald  Refleksjonsskriving – kva er temaet i teksten?  Skrive novelleanalyse  Skrive eigne noveller |
| 7-9 | Språk og identitet | Kap. 6: Ditt og mitt språk | Dang van Ty: «En Oslogutt» s. 205  Marianne Youmans: «I will name myself» s. 210  Øyvind Holthe: “Klasseromsskjelettet” s. 173 | Lage presentsajon av seg sjølv. Velje medium og sjanger  Gjere intervju og presentere andre |
| 10 | VINTERFERIE (varierer frå skule til skule, flytt linja etter behov) | | | |
| 11-13 | Kulturmøte, kulturkonfliktar, globalisering | Kap. 7: Kulturmøte og kulturkonfliktar | Marianne Youmans: «Hvem er en nordmann» s. 208  «I will name myself!» s. 210  “Albaner” s. 213  Zlatan Ibrahimovic: “Jeg er Zlatan” s. 181  Odd Børretzen: «Min bestemor» s. 219  Juan Rulfo: «Hører du ikke hundene?» s. 238  John Erik Riley: «Survivor Guilt» s. 248  Mustafa Can: «Tett inntil dagene» s. 257 | Refleksjonsskriving til tekstane  Klasseromsdebatt med ordstyrar  Skrive debattartiklar (blogg, avisinnlegg) |
| 14 | PÅSKEFERIE |  |  |  |
| 15-16 | Fleirspråklegheit | Kap. 8: Fleirspråklegheit | Sissel Henrriksen: “Under ein høg himmel” s. 169  Harald Rosenløw Eeg: «Ny jord» s. 221  Idun Haugan: «Tekst viker for bilder» s. 163. | Diskutere erfaringar med språklege fordommar og undertrykking  Skrive kreative og informative tekstar på sidemålet |
| 17-18 | Norsk og andre språk | Kap. 9: Norsk og andre språk |  | Lage presentasjon av framandspråk representerte i klassen |
| 19-21 | Rim, rytme og tanke |  | Nils Øyvind Haagensen:  «(hver for oss)» og «(du, grinediktet)» s. 266 og 268  Oddveig Klyve: «Våre ord» s. 270  Morten Langeland: «Æsj» s. 271  Hal Sirowitz: «Avkuttet arm» og «Ingen fleire fødselsdager» s. 274  Wislava Szymborska: «Tre høyst merkverdige ord» s. 276 | Gruppearbeid: diskutere og presentere tekstar  Korttekst: Diktanalyse  Bruke poetiske verkemiddel i eigne tekstar |
| 22-24 | Førebu lærlingperioden |  | «Lærlingen» s. 216  Tor Arne Andreassen: «La de hundre blomster blomstre» s. 147  Svein-Arne Nilsen: «Sikrer gode fagarbeidere» s. 192  Steinar W. Næss: «Kokken» s. 195 | Samtale om tekstane  Repetere søkndad, CV og jobbintervju |