# **«Sjåføren og vitnet» – skriveramme**



Novella er skriven av Paco Abel (pseudonym) og står på s. 184 i *Signatur* 1.

 © Eli Berge/Fotofil

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Innleiing**

Kven har skrive novella? Når og kor blei ho utgitt?

*Novella «Sjåføren og vitnet» er skriven av ...*

*Ho blei utgitt ...*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Hovuddel**

Fortel kort kva novella **handlar om**, med dine eigne ord.

*Novella handlar om ...*

Forklar kven som er dei viktigaste **personane** i novella:

*Eg meiner hovedpersonen er ...*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Synsvinkelen**: Med kven sine auge ser vi det som skjer i novella? Kva slags inntrykk får du av personane?

*Forteljaren er ...*

*Han verkar …*

*Men mesteparten av handlinga kjem fram gjennom samtalen mellom dei to ...*

*Eg trur eg-personen blir fascinert av sjåføren fordi* ....

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ei novelle byggjer seg opp mot ein **spenningstopp**. Kva er det som gjer at spenninga byggjer seg opp her? Forklar kva du meiner er den mest spennande staden i novella.

*Spenningstoppen i novella meiner eg er når ...*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mange noveller har eit **vendepunkt**, det er når utviklinga i novella tar ei ny retning. Kva meiner du er vendepunktet i denne novella?

*Handlingen i novella tar ei ny retning når ...*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

I nokre noveller er det ein samanheng mellom **innleiinga og avslutninga** av novella. Samanlikn innleiinga og avslutninga her.

*Novella begynner med ...*

*På slutten …*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Novella har likskapstrekk med science fiction-forteljingar eller konspirasjonsteoriar. Peik på ting som gjer ho slik.

*Sjølve historia til sjåføren er …*

*Det at sjåføren og katapultsetet forsvinn etter ...*

*Sjøfåren er skrive med stor S, og eg-personen kallar seg «Vitnet». Det gjer at …*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kva kan vere **temaet** i novella? Vel eit av forslaga under og grunngi valet ditt.

*Eg trur temaet i novella er frykta for at nokon bestemmer over oss utan at vi veit kvifor eller kven det er fordi ...*

*Eg trur temaet kan vere å føle at verda eller røynda er noko anna enn det vi trur fordi ...*

*Eg trur temaet er at ein kan føle seg framand i verda fordi...*

*Eg meiner at temaet er at det kan vere farleg å fantasere ....*

*Eg meiner at temaet er.....*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Avslutning**

Likte du novella?

*Eg likte novella fordi ....*

*Eg likte ikke novella fordi ....*