# Årsplan Signatur 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Emne** | **Studiedel** | **Tekstsamling** | **Arbeidsmåte/innhald** |
| 34 | Læreplan, terminplan, gjennomgang av læreboka, bli kjende | Gå gjennom læreplanen og sjå på heile boka. | Lese, intervjue parvis, presentasjon.Få fram forventningar. |
| 35 | Studieteknikk | Kap 1: *Lær letteare* | «Lett for å bytte ut leksene med Facebook» s. 286 | Lese, diskutere, praktisere øvingar.Sjå spesielt på tekstomgrep, grafiske framstillingar og kjeldekritikk. |
| 36-39 | Munnleg | Kap 2: *Munnleg kommunikasjon* | Gausdal: «Dagens ord: bresere» s. 281Mohr: «Gleden i å glede» s. 293Mongstad: «100 millioner fortellinger – og piken med svovelstikkene» s. 284 | Lese, diskutere ulike former for munnleg språk.Lære dei retoriske omgrepa.ArgumentasjonsteknikkarFramføring/presentasjon/rollespill.Tilbakemelding og gruppesamtalar. |
| 40 | HAUSTFERIE |
| 41-44 | Å skrive formelle tekstar  | Kap. 3: *Formelle tekstar*Evt. kap. 5: *Skriv korrekt*Kap. 6: *Grammatikk* |  | Skrive e-post, brev, rapport, søknad og CVØve på formell språkbrukRettskriving og/eller grammatikk. |
| 45-48 | Å skrive argumenterande tekstar | Kap 4: *Å skrive argumenterande tekstar*Evt. kap 11: *Skriv korrekt*Kap 12: *Grammatikk* | Ingvild: «Noen er så skråsikre» s. 283Kalvø: «Ekspeditrise-fobi» s. 277 | Øve på å komme i gong med å skrive. Skrive debattinnlegg og/eller artikkel.Bli medvitne om god kjeldebrukRettskriving og/eller grammatikk ved behov. |
| 49-51 | **Skjønnlitteratur:**Noveller og andre episke tekstar | Delkapittel:*Noveller*  | Belsvik: «Eg står her og skal slå opp med ei jente» s. 144Harstad: «En nesten pinlig affære» s. 171Dagerman: «Å drepe et barn» s. 137Abel: «Sjåføren og vitnet» s. 184 Åsen: «Atten år og vingeklypt» s. 146Berggren: «Du vet aldri» s. 156 Grytten: «Oktober» s. 153Nygaard: «Skarabeen» s. 166 | Lære kjenneteikn på novelle.Lære om synsvinkel og forteljemåteKronologi og retrospeksjonParallelle handlingarSpenningskurveFrampeikTemaBildespråkSkrive ein kreativ tekst. |
| 1-2 |  | Noveller forts. |  |  |
| 3-6 | Lyrikk | Delkapittel: *Lyrikk* | Nyquist: «Jeg – du» s. 259Hauge: «Du» s. 248Falkeid: «Morgen» s. 254Haiku-dikt s. 263-264Grøhn: «Ein bror i naud» s. 269Christensen: «Kantine hovedfag» s. 271 | Lese diktLære om verkemiddelLeseopplevingar |
| 7-11 | Drama og spelefilm | Delkapittel:*Drama og spelefilm* | Hagerup: *I denne verden er alt mulig* s. 238Hanna Helseth: *Søstra mi* s. 242Ein valfri spelefilm | Lese høyrespelet høgt. Fordele roller. Ein kan eventuelt lese heile stykket. Vurdere handling og forteljemåte i spelefilm.Skrive filmmelding. |
| 10 | VINTERFERIE (varierer frå skule til skule – flytt linja etter behov) |
| 12 | Tematisk samanlikning litteratur–film |  | Besigye: «Strandblondinen» s. 179Nedrejord: «Asfaltwalken» s. 266 | Kortfilmen *Tørt og kjølig* frå *Odin.* (Finst på Youtube)Lese og sjå filmDiskutere temaSkrive eigne meiningar |
| 13-16 | Tema: fordommar, sosiale skilnader, diskriminering, kulturmøte  |  | Ivan Turgenjev: “Tiggeren” s. 131Vetle Lid Larsen: “Samias håp” s. 294Lindström: «Dilan» s. 174Ziener: «Heimkomen son» s. 260Rehman: «Hudøy består» s. 279 | Lese ulike tekstar. Diskutere, drøfte.Oppgåver knytte til tekstane og/eller temaarbeid/ presentasjonar. |
| 14 | PÅSKEFERIE (varierer frå år til år – flytt linja etter behov) |
| 17-19 | Tema: Sosiale medium, identitet |  | Schultze: «Kvinners alter ego» s. 290Aalen: «Identitet i sosiale medier» s. 296 | Lese ulike tekstar. Diskutere, drøfte.Oppgåver knytte til tekstane og/eller temaarbeid/ presentasjonar. |
| 20-22 | Tema: forelsking og kjærleik |  | Hovland: «Ein sykkel på havsens botn» s. 193Gro Dahle: «Blå Amazon» s. 162Takvam: «Du» s. 249 | Lese ulike tekstar. Diskutere, drøfte.Oppgåver knytte til tekstane og/eller temaarbeid/ presentasjonar. |
| 23-24 | Avslutning, førebuing til vg2 |  |  | Gruppearbeid |