# Årsplan Signatur 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uke** | **Emne** | **Studiedel** | **Tekstsamling** | **Arbeidsmåte/innhald** |
| 34 | Læreplan, terminplan, gjennomgang av læreboka, bli kjende | Gå gjennom læreplanen og sjå på heile boka. | | Lese, intervjue parvis, presentasjon.  Få fram forventningar. |
| 35 | Studieteknikk | Kap 1: *Lær letteare* | «Lett for å bytte ut leksene med Facebook» s. 286 | Lese, diskutere, praktisere øvingar.  Sjå spesielt på tekstomgrep, grafiske framstillingar og kjeldekritikk. |
| 36-39 | Munnleg | Kap 2: *Munnleg kommunikasjon* | Gausdal: «Dagens ord: bresere» s. 281  Mohr: «Gleden i å glede» s. 293  Mongstad: «100 millioner fortellinger – og piken med svovelstikkene» s. 284 | Lese, diskutere ulike former for munnleg språk.  Lære dei retoriske omgrepa.  Argumentasjonsteknikkar  Framføring/presentasjon/rollespill.  Tilbakemelding og  gruppesamtalar. |
| 40 | HAUSTFERIE | | | |
| 41-44 | Å skrive formelle tekstar | Kap. 3: *Formelle tekstar*  Evt. kap. 5: *Skriv korrekt*  Kap. 6: *Grammatikk* |  | Skrive e-post, brev, rapport, søknad og CV  Øve på formell språkbruk  Rettskriving og/eller grammatikk. |
| 45-48 | Å skrive argumenterande tekstar | Kap 4: *Å skrive argumenterande tekstar*  Evt. kap 11: *Skriv korrekt*  Kap 12: *Grammatikk* | Ingvild: «Noen er så skråsikre» s. 283  Kalvø: «Ekspeditrise-fobi» s. 277 | Øve på å komme i gong med å skrive.  Skrive debattinnlegg og/eller artikkel.  Bli medvitne om god kjeldebruk  Rettskriving og/eller grammatikk ved behov. |
| 49-51 | **Skjønnlitteratur:**  Noveller og andre episke tekstar | Delkapittel:  *Noveller* | Belsvik: «Eg står her og skal slå opp med ei jente» s. 144  Harstad: «En nesten pinlig affære» s. 171  Dagerman: «Å drepe et barn» s. 137  Abel: «Sjåføren og vitnet» s. 184  Åsen: «Atten år og vingeklypt» s. 146  Berggren: «Du vet aldri» s. 156  Grytten: «Oktober»  s. 153  Nygaard: «Skarabeen»  s. 166 | Lære kjenneteikn på novelle.  Lære om synsvinkel og forteljemåte  Kronologi og retrospeksjon  Parallelle handlingar  Spenningskurve  Frampeik  Tema  Bildespråk  Skrive ein kreativ tekst. |
| 1-2 |  | Noveller forts. |  |  |
| 3-6 | Lyrikk | Delkapittel: *Lyrikk* | Nyquist: «Jeg – du» s. 259  Hauge: «Du» s. 248  Falkeid: «Morgen» s. 254  Haiku-dikt s. 263-264  Grøhn: «Ein bror i naud» s. 269  Christensen: «Kantine hovedfag» s. 271 | Lese dikt  Lære om verkemiddel  Leseopplevingar |
| 7-11 | Drama og spelefilm | Delkapittel:  *Drama og spelefilm* | Hagerup: *I denne verden er alt mulig* s. 238  Hanna Helseth: *Søstra mi* s. 242  Ein valfri spelefilm | Lese høyrespelet høgt. Fordele roller. Ein kan eventuelt lese heile stykket.  Vurdere handling og forteljemåte i spelefilm.  Skrive filmmelding. |
| 10 | VINTERFERIE (varierer frå skule til skule – flytt linja etter behov) | | | |
| 12 | Tematisk samanlikning litteratur–film |  | Besigye: «Strandblondinen» s. 179  Nedrejord: «Asfaltwalken» s. 266 | Kortfilmen *Tørt og kjølig* frå *Odin.* (Finst på Youtube)  Lese og sjå film  Diskutere tema  Skrive eigne meiningar |
| 13-16 | Tema: fordommar, sosiale skilnader, diskriminering, kulturmøte |  | Ivan Turgenjev: “Tiggeren” s. 131  Vetle Lid Larsen: “Samias håp” s. 294  Lindström: «Dilan» s. 174  Ziener: «Heimkomen son» s. 260  Rehman: «Hudøy består» s. 279 | Lese ulike tekstar. Diskutere, drøfte.  Oppgåver knytte til tekstane og/eller temaarbeid/ presentasjonar. |
| 14 | PÅSKEFERIE (varierer frå år til år – flytt linja etter behov) | | | |
| 17-19 | Tema: Sosiale medium, identitet |  | Schultze: «Kvinners alter ego» s. 290  Aalen: «Identitet i sosiale medier» s. 296 | Lese ulike tekstar. Diskutere, drøfte.  Oppgåver knytte til tekstane og/eller temaarbeid/ presentasjonar. |
| 20-22 | Tema: forelsking og kjærleik |  | Hovland: «Ein sykkel på havsens botn» s. 193  Gro Dahle: «Blå Amazon» s. 162  Takvam: «Du» s. 249 | Lese ulike tekstar. Diskutere, drøfte.  Oppgåver knytte til tekstane og/eller temaarbeid/ presentasjonar. |
| 23-24 | Avslutning, førebuing til vg2 |  |  | Gruppearbeid |