# Analyse av novella «Nattvindauge» av Frode Grytten – skriveramme

Novella står på s. 290 *i Signatur 3 tekstsamling*

|  |
| --- |
| **Innleiing**  Presenter novella kort med tittel, forfattar, utgivingsår og samling. Gi ei kort skildring av kva novella handlar om. (Stikkord: nyttårsafta, fest, vakne) |

|  |
| --- |
| **Personar**  Gjer kort greie for hovudpersonen og andre som er viktige for handlinga.  *Hovudpersonen i novella er* …  *Andre viktige personar er* … |

|  |
| --- |
| **Miljøet**  Når og kor går handlinga i novella føre seg? (Tidsrom, årstid, ute/inne) Beskriv korleis staden er. (Kaldt, varmt, natt, dag, skummelt, rart, trygt …)  *Handlinga i novella går føre seg* … |

|  |
| --- |
| **Synsvinkel/forteljartype**  Kven sin synsvinkel følgjer vi gjennom novella? Kven sine tankar får vi vite noko om her? Kva effekt har det på historia at denne synsvinkelen er valt?  *Vi ser det som skjer i novella gjennom augo til …. Ved å gjere dette, skjønar vi at ...* |

|  |
| --- |
| **Stemning**  Kva stemning er det i novella? Forklar kva denne stemninga betyr for handlinga, og kva ord som er brukte for å skape denne stemnminga.  *Stemninga i novella er* … *Ord som ….. får fram denne stemninga.*  Korleis blir festen skildra, og korleis oppelver Nina oppførselen til mora?  *Nina opplever det som skjer på festen som …* |

|  |
| --- |
| **Oppbygning**  Samtalen mellom Nina og mora kan seiast å vere eit høgdepunkt i forteljinga. Korleis tolkar du samtalen mellom dei?  *Mora prøver å roe Nina og leggje henne igjen …*  Fisnt det andre høgdepunkt eller viktige augneblinkar i novella? Beskriv dei og kvifor du meiner dei er viktige.  *Andre viktige augneblinkar er ….* |

|  |
| --- |
| **Metaforar**  Metaforen «maske» går igjen fleire gonger (Jeltsin og Cinton, Spice Girls). På kva måte kan vi seie at episodane med masker og utkleding heng saman med handlinga i novella?  *Maskene betyr at nokon ikkje er seg sjølv. Dette er viktig for handlinga i novella fordi* …  Det er også andre element i novella som kan tolkast som metaforar som underbyggjer det som skjer i handlinga: Rakettar gjer at rommet til Nina ser heilt annleis ut ein augneblink. Snøen legg seg over alt og får landskapet utanfor til å sjå annleis ut. Stemmen til mora «breier seg over Nina … som snøen ute».  *Forfattaren bruker fleire metaforar ……. Døme på det er ……. Det gjer at …* |

|  |
| --- |
| **Tema**  Kva er temaet i novella? Grunngi kvifor du meiner dette. Korleis opplever du siste setning i novella, gir det tryggleik eller usikkerheit? Kommenter òg tittelen.  *Eg meiner at temaet i novella er … sidan/fordi …*  *Eg tolkar den siste setninga som at …*  *Novella heiter «Nattvinduage». Når Nina står ved vindauget, tenkjer ho at ho kan sveve ut i natta. Eg tolkar dette som at …* |