# Ta ordet! – appell etter femavsnittsmetoden

**Oppgave:** Hald ein appell på maks. 5 minutt om ei sak der den raude tråden skal vere *verdiar*. Temaet kan du tolke fritt.

Poenget er å vere anten *for* eller *imot* noko *–* ikkje begge delar. Overtyd oss! Måten du introduserer temaet ditt på, vel du sjølv. Finn gjerne ein overraskande innfallsvinkel. Målgruppe: eit allment publikum (eller ei anna målgruppe bestemt av læraren din)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Namn på talaren:** |  | | | **Namn på lyttaren:** |  | |
| **Samla karakter:** |  | **Kommentarar** | | | | **Delkarakter** |
| **Struktur – klar inndeling**   * Etos blir etablert i starten, og det er lett å få med seg hva talen skal handle om. * Argumenta i midten er lette å oppfatte, og det sterkaste kjem til slutt (viss du ikkje har tre argument som er like gode). * Overgangen mellom momenta er tydelege. * Appellen blir avslutta med mykje patos og ein sluttreplikk med «snert». | | **Innleiing:**  Kva du vil forandre. Etos! |  | | |  |
| **Argument 1:**  Nest sterkaste arg.  **Argument 2:**  Svakaste arg.  **Argument 3:**  Sterkaste arg. | «For det første, …»  «For det andre, …»  «For det tredje, …» | | |
| **Konklusjon:** oppsummering + sluttreplikk med «snert». Patos! |  | | |
| **Kommentar:** |  | | |
| **Følgjer oppgåva og har eit tydeleg formål med teksten** | | Kommentar: | | | |  |
| **Etos**  Talaren inngir tillit, kjem tilhøyrarane i møte, veit kva ho/han snakkar om, kan stoffet sitt og får tilhøyrarane til å slappe av. | | Pluss:  Minus: | | | |  |
| **Logos**  Påstandane verkar fornuftige, sannsynlege og er godt grunngitte. | | Pluss:  Minus: | | | |  |
| **Patos**  Påstandane blir knytt til døme frå kvardagen som det er lett å hugse etterpå. Taleren engasjerer publikum. | | Pluss:  Minus: | | | |  |
| **Innanfor tidsramma (5 min.)** | | (ja/nei) | | | |  |