# Ta ordet! – appell etter femavsnittsmetoden

**Oppgave:** Hald ein appell på maks. 5 minutt om ei sak der den raude tråden skal vere *verdiar*. Temaet kan du tolke fritt.

Poenget er å vere anten *for* eller *imot* noko *–* ikkje begge delar. Overtyd oss! Måten du introduserer temaet ditt på, vel du sjølv. Finn gjerne ein overraskande innfallsvinkel. Målgruppe: eit allment publikum (eller ei anna målgruppe bestemt av læraren din)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Namn på talaren:** |  | **Namn på lyttaren:**  |  |
| **Samla karakter:** |  | **Kommentarar** | **Delkarakter**  |
| **Struktur – klar inndeling*** Etos blir etablert i starten, og det er lett å få med seg hva talen skal handle om.
* Argumenta i midten er lette å oppfatte, og det sterkaste kjem til slutt (viss du ikkje har tre argument som er like gode).
* Overgangen mellom momenta er tydelege.
* Appellen blir avslutta med mykje patos og ein sluttreplikk med «snert».
 | **Innleiing:** Kva du vil forandre. Etos!  |  |  |
| **Argument 1:** Nest sterkaste arg.**Argument 2:** Svakaste arg.**Argument 3:**Sterkaste arg.  | «For det første, …» «For det andre, …» «For det tredje, …» |
| **Konklusjon:** oppsummering + sluttreplikk med «snert». Patos!  |  |
| **Kommentar:** |  |
| **Følgjer oppgåva og har eit tydeleg formål med teksten** | Kommentar: |  |
| **Etos**Talaren inngir tillit, kjem tilhøyrarane i møte, veit kva ho/han snakkar om, kan stoffet sitt og får tilhøyrarane til å slappe av. | Pluss: Minus:  |  |
| **Logos**Påstandane verkar fornuftige, sannsynlege og er godt grunngitte. | Pluss: Minus: |  |
| **Patos**Påstandane blir knytt til døme frå kvardagen som det er lett å hugse etterpå. Taleren engasjerer publikum. | Pluss: Minus:  |  |
| **Innanfor tidsramma (5 min.)** |  (ja/nei) |  |