Årsplan Signatur 3

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tid** | **Emne** | **Studiebok** | **Tekstsamling** | **Arbeidsmåte** |
| 34 | Introduksjon  Kartlegging  Effektiv læring | Kap. 1 |  |  |
| 35-36 | Talemål | Kap. 5  s. 96–111 | s. 339–349  (Sakprosa:  Juhl: «Lat oss kalle han Tom» s. 383) | Heimfeste talemålsprøver. |
| 37-38 | Retorikk og skriving  Å skrive sakprosa | Kap. 2  s. 21–31  s. 49–52 | Egeland: «Elsker dette landet» s. 392  Holmlund: «Snikhomofobisering» s. 403 | Skrive artikkel (1a, 1b eller 2, s. 111) |
| 39 | Norrønt og moderne norsk | Kap. 6  s. 112–155 | Snorre: «Balder døyr» og «Balders daude» s. 16/17  «Dronning Ragnhilds draum» s. 19/20 | Spele rollespel / diskutere |
| 40 | HAUSTFERIE | | | |
| 41-42 | Norrønt og moderne norsk framh. |  | Aasen: «Om vort skriftsprog» s. 355 | Debatt, skriftleg drøfting |
| 43-44 | Retorikk og munnleg kommunikasjon  Bruk av presentasjonsverkstøy | Kap. 4  s. 80–93 | Berit Ås: «De fem hersketeknikker» s. 376  Brundtland: «Minneord 21. august 2011» s. 402 | Lage og framføre eit føredrag og bruke presentasjonsverktøy om eit emne frå kap. 6. Gi tilbakemelding. |
| 45 | Repetisjonskurs i sidemålsgrammatikk |  | Eigne øvingsopgåver i sidemålsgrammatikk på nettressursen. | Skrive korte, kreative tekstar og analysar |
| 46-47 | Nordiske språk | Kap. 7  s. 156–179 | Strindberg: «Eit halvt ark papper» s. 156  Boye: «Ja, visst gör det ont» s. 190  Andersen: «Tiden» s. 249  Eliasson: «Kjelleren» s. 327  Kamban: «Manden med nøglerne» s. 323  Andersen: «Pigen med Svovlstikkerne» s. 84  Gaup: «De kom» s. 269  Saba: «Samefolkets sang» s. 158  Niemi: Utdrag frå *Mannen som dog som en lax* s. 307  Tafdrup: «Min mors hånd» s. 287 |  |
| 48 | Analyse og tolking av episke tekstar og lyrikk | Kap. 2  s. 40–43 |  | Skrive analyse og tolking av episke tekstar eller lyrikk knytt til kap. 7 |
| 49 | Kjeldebruk | Kap. 2  s. 56–62 | Schulze: «Tastetrykk i grusen» s. 408 | Undervisningsopplegg på nettressursen |
| 50 | Digitale medium | Kap. 3  s. 64–79 |  | Elevoppgåver på nettressursen |
| 51 | Skrive kåseri/ essay | Kap. 2  s. 52–54 | Kalvø: «Gode ord» s. 395  Eide: «Falske vener» s. 390  Bjørneboe: «Om formyndermennesket» s. 373 | Skrive kåseri/ essay knytt til lærestoffet i kap. 3 |
| 1-3 | Litteratur. 800–1350, Folkediktning, 1350–1600, 1600-tallet,  1700-tallet, 1780–1850 | Kap. 8  s. 182–  254 | s. 10–60 (Litteraturen frå norrøn tid til romantikken),  delvis s. 61–90 (Romantikken og det norske)  (Sakprosa:  Beyer: Utdrag frå *Bergens Kapitelsbog* s. 350  Holberg: «Om Ægteskabet» s. 352) |  |
| 4-5 | Setje saman og framføre eit skjønnlitterært program |  |  | Bruke stoff/ tekstar frå arbeid med kap. 7 og/eller kap. 8 |
| 6 | Retorisk analyse | Kap. 2  s. 30–40 |  | Skrive retorisk analyse av reklame, debattartikkel eller tale |
| 7-8 | Førestillinga om det norske | Kap. 8  s. 255–273 | s. 61–90 (Romantikken og det norske) + Bjørnson: «Ja vi elsker» (s. 101)  (Sakprosa:  Utdrag frå *Kongeriget Norges Grundlov* s. 353  Netteressurs:  Tajik/Tybring-Gjedde: «Kva er norsk kultur?»  Lorentzen: «Mitt lille land som nasjonalsang») |  |
| 9 | VINTERFERIE (varierer frå skule til skule – flytt linja etter behov) | | | |
| 10 | Analyse og tolking av bilde  Samanlikning av form og innhald i fleire tekstar eller i tekst og bilde | Kap. 2  s. 43–48 |  | Skrive analyse og samanlikning med utgangspunkt i førestillingar om det norske |
| 11-13 | Arbeid med og presentasjon av fordjupingsoppgåva | Kap. 9  s. 388–391 |  |  |
| 14 | PÅSKEFERIE (varierer frå år til år – flytt linja etter behov) | | | |
| 15 | Litteratur. 1850–1900 | Kap. 8  s. 274–307 | s. 91–157  (Sakprosa:  Vinje: «At reisa med jernbanen» s. 359  Hamsun: Utdrag *frå Frå det ubevissste sjeleliv* s. 361) | Lese eit utval tekstar i ulike sjangrar. Sjå adaptasjonar til film. Analysere film. Lage miniføredrag om forfattarar eller tema. Skrive resymé av delkapitla.  Skrive retorisk analyse av sakprosatekstar. |
| 16 | Litteratur. 1900–1945 | Kap. 8  s. 308–337 | s. 158–211  (Sakprosa:  Mots Dags programerklæring s. 363  Ramm: «En skitten strøm flyter utover landet» s. 364) |
| 17 | Litteratur. 1945–1980 | Kap. 8  s. 338–365 | s. 212–264  (Sakprosa:  Nakamura: «Atombombe over Hiroshima» s. 366  Solstad: «Vi vil ikke gi kaffekjelen vinger» s. 370  Utdrag frå *Profil*s leder s. 372  Ås: «De fem hersketeknikker» s. 376) |
| 18 | Litteratur. 1980– | Kap. 8  s. 366–387 | s. 265–338  (Sakprosa:  Rehman: «Et menneskesyn som dreper» s. 381  Gilbert: «SMS 4. januar 2009» s. 397  Hjorth: «Tiden påkaller alvoret» s. 397  Brundtland: «Minneord 21. august 2011» s. 402) |
| 19-20 | Avsluttande fagsamtale |  |  | Repetisjon og gjennomføring i grupper |
| 21-24 | Eksamensperiode |  |  |  |